

Extrait du bulletin Bibérophilie - Saison 7 - 11 - Eté 2011 publié sur le site http://www.histoire-du-biberon.com

Après Jean-Michel, Ker, Gert, Angélique et Claudine, Anne nous fait le plaisir de partager la magie de ses premiers émois bibérophiles. Anne, Angélique, Jean-Pierre (notre "maître" à tous), ont toujours répondu présents depuis le début, je tenais à les en remercier. Ils étaient aussi initiateurs de l'association "Guttus et Galactophores" qui a fonctionné de 2004 à 2009.



« Quand je s'rai grande, j'veux être puéricultrice! » : A l'aube de mes 10 ans, je me souviens encore prononcer cette phrase tout en feuilletant les catalogues publicitaires que ma maman avait reçus à la naissance de ma petite sœur quelques semaines auparavant.

Seulement mes études m'ont menée à l'informatique et plus particulièrement aux nouveaux moyens de communications dont j'en ai d'ailleurs fait mon métier. Ne riez pas mais... dans les années 80, le Minitel a révolutionné les mentalités. C'est d'ailleurs en tapotant un « 3615 » de petites annonces de collectionneurs que j'y ai trouvé mon premier biberon Pyrex complet (voir photo), avec une tétine « à lèvres » enserrant un capuchon en verre bien épais. Je recherchais des verres doseurs pour décorer mes étagères de cuisine. ..

Puis s'est imposée l'ère des « Autoroutes de l'information », c'est-à-dire Internet. J'ai recherché des « biberons gradués à l'ancienne » pour y faire téter ma fille. Grâce à ce fabuleux moyen de communication j'ai trouvé mes premiers biberons Rémond à 3 graduations avec des publicités, des logos et des indications partout! Au fil des ans, d'amis, de collègues, de connaissances (je les remercie tous) ainsi que de chines et de sites d'enchères (dont certains n'existent plus), j'ai pu enrichir ma collection tout en privilégiant les échanges.

J'ai eu le plaisir de rencontrer Ludovic, sa famille... et ses biberons très anciens dont je ne connaissais pas l'histoire, un jour d'août chaud et orageux. Je suis repartie « sur un petit nuage » grâce à un accueil chaleureux et également après avoir admiré sa « star » à mes yeux (remplis d'étoiles) : son Mont-Blanc en boîte.

Je dispose de deux vitrines : une « virtuelle » c'est-à-dire mon humble petit site web. Il me permet de crédibiliser ce genre de collection originale auprès de mes interlocuteurs, malgré le fait que désormais ces objets dits d' « art populaire » intéressent de plus en plus d'amateurs. Et une vitrine standard où je les stocke par manque de place pour les exposer. J'ai plaisir à les prêter (Musée du verre, mairies) tout comme ma documentation et mes autres objets tels que tétines ou chauffe-biberon.

Merci de m'avoir lue et au plaisir!













